

# Programm

**Sarah Paatz**

**Theodor Oesten (1813 - 1870)**

*Ringeltanz*  
*Die Spieluhr*  
*Schweizerliedchen*  
(aus Goldperlen, op. 94)

\*\*\*\*\*

**Susanne Paatz**

**nach Antonio Diabelli**

*Andantino G-Dur für 4 Hände*  
*Rondo F-Dur für 4 Hände*

\*\*\*\*\*

**Valentina Castriciano**

**Cornelius Gurlitt (1820 – 1901)**

*Der kleine Schelm*  
*Nächtliche Reise*

**nach Antonio Diabelli**

*Rondo D-Dur für 4 Hände*

\*\*\*\*\*

**Alexandra Rudolph**

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

*Serenade F-Dur*

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

*Ecossaise G-Dur*

\*\*\*\*\*

**Dorothee Brunner**

**Wilhelm Friedemann Bach (1710 – 1784)**

*Frühling*

**Dmitri Kabalewsky (1904 – 1987)**

*Kleines Lied*  
(aus 15 Kinderstücke)

**Valentin Dittlmann**

**Charles Hervé/Jaqueline Pouillard**

*Scherzo*

**Theodor Oesten**

*So springen die Heuschrecken*

*(aus Goldperlen, op. 94)*

\*\*\*\*\*

**Valentin + Julian Dittlmann**

**nach Joseph Haydn**

*Menuett F-Dur für 4 Hände*

\*\*\*\*\*

**Julian Dittlmann**

**Theodor Oesten**

*Wie die Husaren blasen*

*(aus Goldperlen, op. 94)*

**Antonio Diabelli (1781 – 1858)**

*Allegro C-Dur für Gitarre und Klavier*

\*\*\*\*\*

**Elena Castriciano**

**Johann Sigismund Scholze (1705 – 1750)**

*Tanz*

**Daniel Gottlob Türk (1750 – 1813)**

*Arioso*

**Albert Parlow (1824 – 1888)**

*Amboss-Polka für 4 Hände gesetzt von Hans-Günter  
Heumann*

\*\*\*\*\*

**Natascha Rudolph**

**Theodor Oesten**

*Ständchen mit Pauken und Trompeten*

*(aus Goldperlen, op. 94)*

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

*Menuett d-moll*

*(aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)*

\*\*\*\*\*

**Rebecca Paatz**

**Henry Purcell (1659 – 1695)**

*Air d-moll*

**Ludwig van Beethoven**

*Ländler*

**Theodor Oesten**

*Neckender Kobold*

*(aus Goldperlen, op. 94)*